Отдавать ли ребенка в музыкальную школу



Когда возникает вопрос, чем занять свободное время ребёнка, большинство родителей находят ответ: «Музыкальной школой!» Возможно, сказывается стереотип советских фильмов, где: послушные девочки и мальчики обязательно ходят в музыкальную школу, а непослушные — слоняются по дворам и хулиганят.

Приучить своего ребёнка к музыке — бесспорно, благородная цель. Однако готовы ли к процессу обучения вы и ваш ребёнок? Есть ли у него желание освоить музыкальную грамоту? В 7-9 лет обычно хочется бегать, играть с друзьями, а не стучать по клавишам. Родители должны объяснить сыну или дочери, для чего им нужно музыкальное образование. К примеру, рассказать ребёнку, что он сможет

сыграть вместе с друзьями любимую песню. Или что сможет играть, как музыканты из любимой группы.

Можно привести пример из своей жизни: может быть, папа с мамой стали знакомы благодаря общим пристрастиям к музыке. Детям важны такие примеры от собственных родителей.

Трезво оценивайте способности ребёнка. Не заставляйте его заниматься в музыкальной школе, если ему на ухо медведь наступил: либо он сам бросит занятия, либо его попросту отчислят. Суждено быть музыкантами далеко не всем, а ваш ребёнок наверняка обладает талантом в другой сфере.

Пусть малыш сам выбирает инструмент, на котором хочется играть. Если девочке нравится скрипка, не заставляйте её осваивать занятия вокалом для детей. А если мальчик грезит о лаврах Стива Вая, не принуждайте учиться игре на аккордеоне.

Помните и о том, возможно, вам придётся купить отнюдь недешёвый инструмент.

Родителям не помешает познакомиться с педагогом, музыкальной школой и её образовательной программой. Выдержит ли ребёнок именно такую нагрузку?

Есть школы с усиленной программой, а есть рассчитанные на длительное время обучения. Наилучшими школами считаются те, после которых выпускники поступают в училище или консерваторию. Но в таких школах обычно отсеивают тех, кому не достаёт настойчивости или таланта. Если же ваш ребёнок вовсе не планирует получать профессиональное музыкальное образование, может быть, нескольким годам трудоёмкого освоения фортепиано в школе предпочесть частные уроки игры на фортепиано? Нужно всё же соотносить конечную цель и трудовые и моральные затраты ребёнка.

Музыкальное образование всегда было и будет большой нагрузкой для ребёнка. Не нанесёт ли она вред учёбе в обычной школе? Учитывайте также, сколько времени ребёнок будет расходовать на путь из музыкальной школы, в какое время будет возвращаться домой. Индивидуальные занятия гораздо лучше для тех, кто не в состоянии выдержать серьёзную нагрузку в музыкальной школе, или для не особо способных к музыке детей. Педагог подберёт индивидуально интенсивность обучения, а ваш отпрыск не будет всё время опасаться, что его отчислят за неуспеваемость.

Будьте уверены, что нагрузка из-за музыкального образования изрядно ляжет и на ваши плечи. Сможете ли вы регулярно отводить своё чадо в музыкальную школу? Выслушивать ежедневно его упражнения, отнюдь не всегда удачные? Сможете ли вы поддержать малыша, если у него «ничего не получится»? Раза два в год переживать из-за экзаменов, готовиться наравне с ним к академконцерту. Однако наградой за ваши старания станут истинные гордость и счастье, которые вы почувствуете, когда ваш малыш сыграет перед всем залом произведение Моцарта или Чайковского! Или зазвучит такой красивый и проникновенный

вальс... к_ф_Гордость_и_Предубеждение_(2005)_Dario_Marianelli_ _End_Credits_(4_47)(www.muzico.ru)